

Fiche technique « Revoir Paris »

Espace scénique minimum : 6 m sur 3 m de profondeur

3 prises 220V avec terre au moins

Brigitte Valentin	1 micro chant super cardioïde ou à défaut Shure SM58 sur pied 1 entrée ligne violon 1 retour sur petite scène, 2 retours sur grande scène 2 micros statiques sur petit pied pour les claquettes Si le sol de la scène n'est pas propice aux claquettes, prévoir un praticable en bois, dimension minimum : 160x110
Accordéoniste	2 micros Shure SM57 sur pied 1 micro chant sur pied 1 retour
Guitariste	1 entrée stéréo pour préampli guitare 1 micro chant sur pied 1 retour
Contrebassiste	1 direct box 1 micro chant sur pied 1 retour avec circuit indépendant

Soit au total : **4 micros de chant SM58, 2 micros SM57, 2 micros statiques et 3 lines**

Retours de scène : 4 retours (5 sur grande scène)

Puissance : pas besoin d'une grosse puissance mais un son de qualité.

Lumières : à voir directement avec l'organisateur.

Ce matériel peut être fourni par l'association Latitude 48 Promotion.

Si Latitude 48 Promotion fournit la sono, elle fournit aussi le sonorisateur.

Si Latitude 48 Promotion fournit les lumières, elle fournit aussi le technicien.

